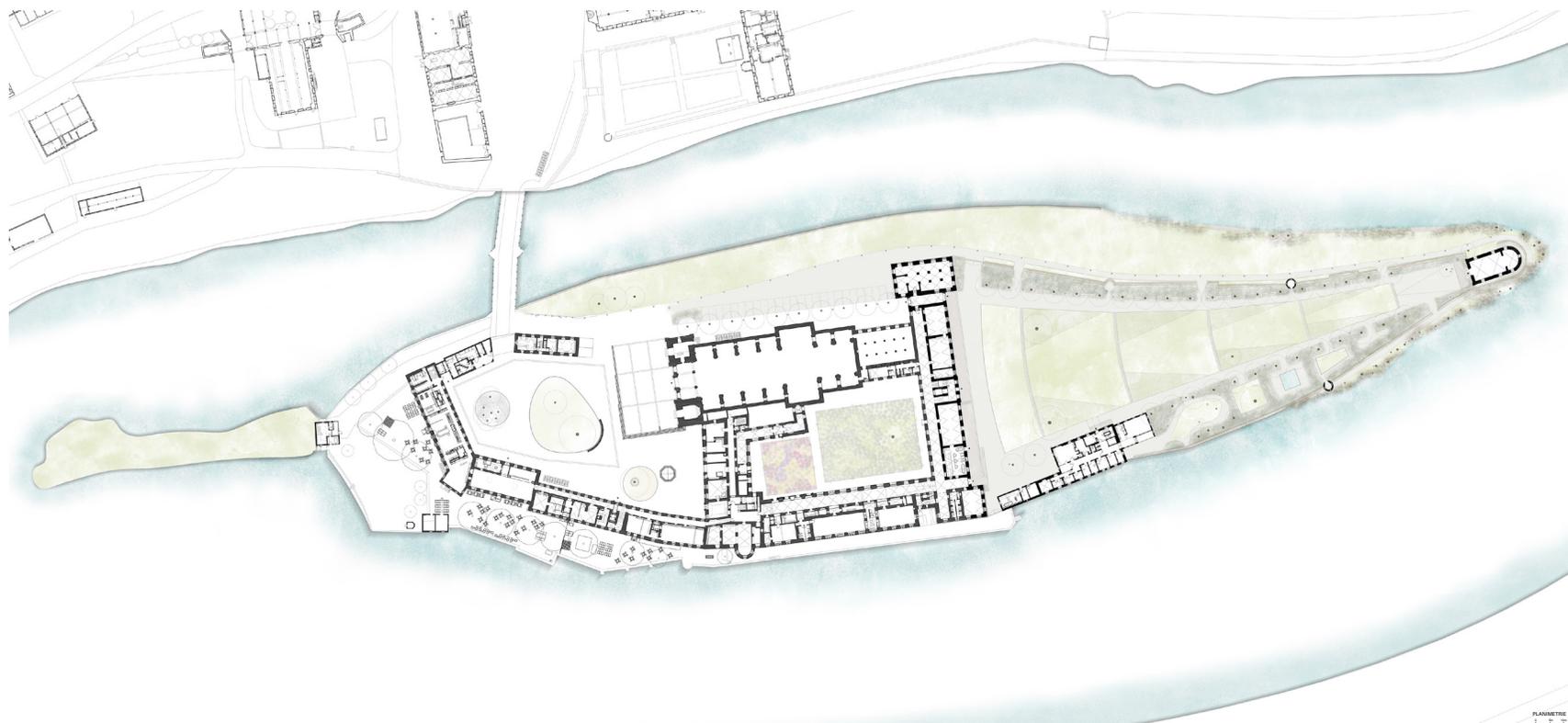


Concorso
per
la
riqualifica dello
Spitzgarten nell'isola
del convento a
Rheinau

2021

collaboratrice
Beatrice Bocchiotti

concorso pubblico
Quarto premio



1.

1.
piano
di
situazione

2.
vista del parco

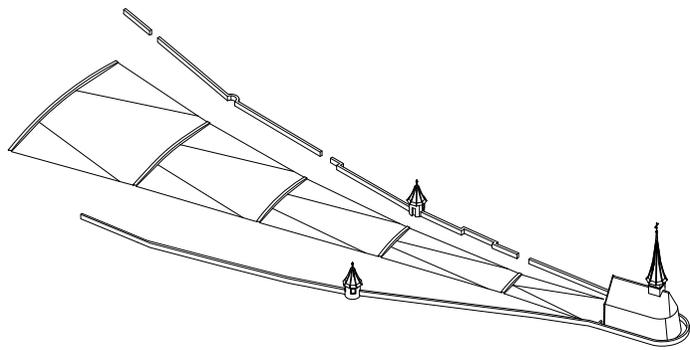
Il progetto prevede di valorizzare lo Spitzgarten con uno spazio centrale che si estende dal convento alla chiesetta e si apre al cielo. Ai lati è delimitato da due filari di *Carpinus betulus*, il cui fitto fogliame, verde d'estate e bruno d'autunno, delimita chiaramente lo spazio centrale e stabilisce un rapporto visivo diretto tra la chiesetta e il monastero, attualmente non possibile per il fitto viale di ippocastani. La densità dei carpini funge anche da frangivento e da riparo per uccelli e in questo modo vengono valorizzate le due sequoie e il pioppo esistenti.

Il suolo è scandito da cinque gradini, realizzati con la stessa pietra dolomitica dei gradini del cortile, che misurano il dislivello tra il convento e la chiesa.

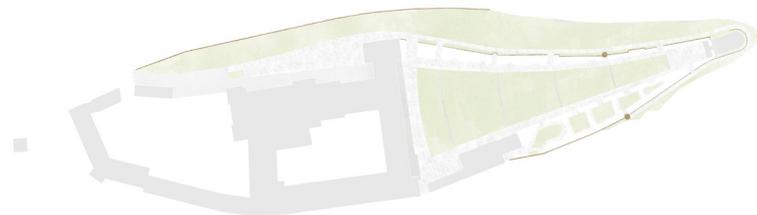
I gradini creano delle sedute e sprofondano nel terreno



2.



1.



2.

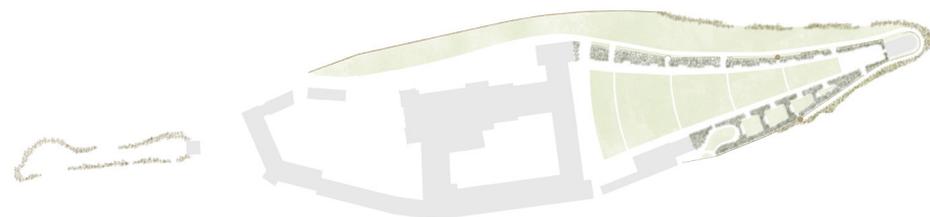
alle loro estremità, perdendosi in esso. Lungo i due filari di carpini, i percorsi scendono alla chiesetta e offrono una vista sul paesaggio lontano sotto le fronde degli alberi.

I limiti dello Spitzgarten sono rafforzati da siepi di *Carpinus betulus*, che seguono il muro esistente.

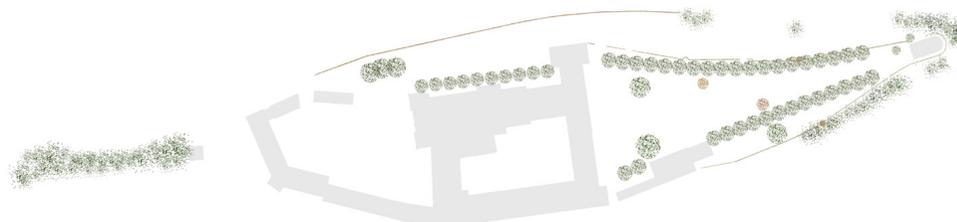
Su un lato, la siepe è scavata per far posto a panchine lungo il percorso, mentre sull'altro lato, all'interno della siepe, sono ricavati spazi intimi, uno diverso dall'altro. Il primo è caratterizzato da un albero di magnolia, il secondo da uno specchio d'acqua con uno zampillo, il terzo da un prato fiorito e il quarto è in calcestre.

Per la parte esterna dello Spitzgarten si propone di unificare il prato che scende verso il Reno su tutta la sponda settentrionale dell'isola, con la demolizione del parcheggio. Questo prato è concepito come un prato fiorito e viene falciato due volte l'anno a beneficio della biodiversità.

Nella parte terminale, dove il muro è più basso, si propone di rinaturalizzare la riva e creare sedute lungo il fiume.



3.



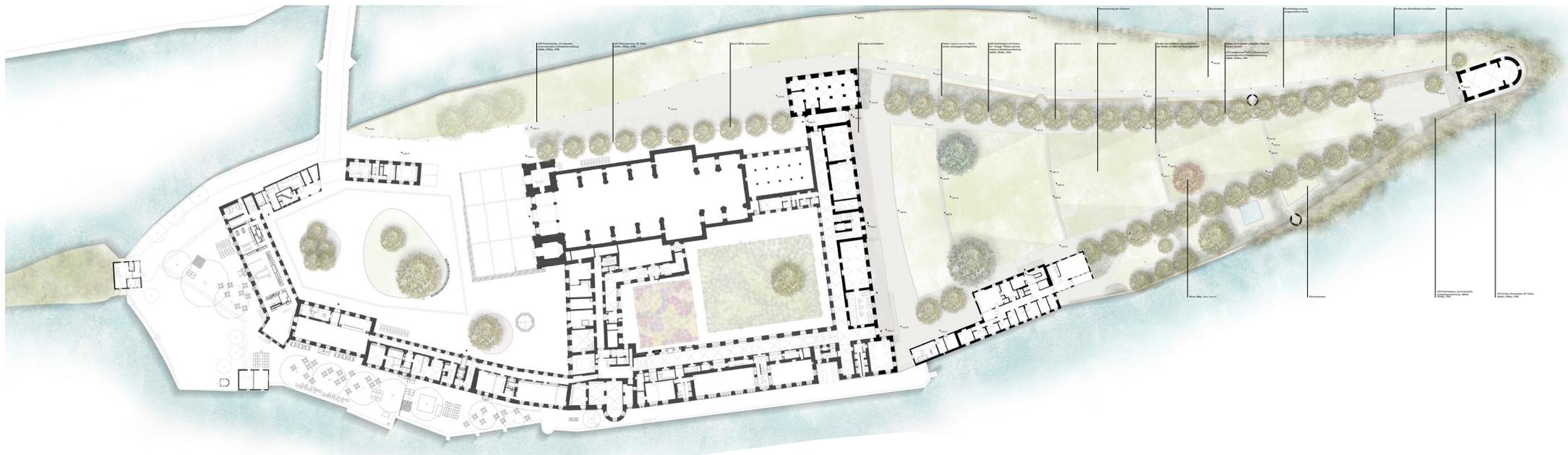
4.

1.
schema assonometrico dei livelli

2.
schema delle superfici

3.
schema della vegetazione bassa

4.
schema degli alberi



1.



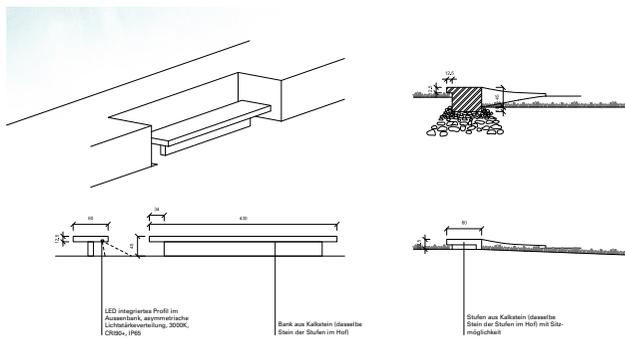
2.

1.
pianta

2.
sezione
longitudinale

3.
sezione trasversale

4.
dettagli



3.

4.